



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO

Prof.ssa Daniela Risso

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe 5E

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 70

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Il gruppo classe ha tenuto costantemente un atteggiamento collaborativo, educato e responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione alle lezioni è stata attiva. La classe ha seguito con interesse e con interventi pertinenti durante le lezioni.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente,





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Dalle interrogazioni orali e scritte somministrate alla classe, attraverso la valutazione di interventi pertinenti nel corso di una spiegazione o su sollecitazione della docente è emerso un quadro piuttosto soddisfacente che varia da una preparazione ottima ad una buona o discreta.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere		X	





d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi della disciplina fissati nella programmazione annuale sono stati raggiunti. I livelli delle conoscenze e delle competenze sono diversi in relazione ai singoli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento. Il rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati ha purtroppo subito un non trascurabile rallentamento.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita alla Biennale di architettura; visita alla mostra "Oltre l'Impressionismo, capolavori dal Detroit Institute, Roma.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--	--

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Rapporti abbastanza costanti e soddisfacenti.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 8 maggio 2026

Prof.ssa Daniela Risso

